

32° Festival del Mediterraneo

Genova, 1 Settembre - 21 Ottobre 2023

MAKE
MUSIC
NOT WAR

VENERDI 1 SETTEMBRE H 21
CHIOSTRO MUSEO DIOCESANO

"ELOGIO DELLA CADUTA"

Danza, filosofia, musica e teatro raccontano la preziosità del cadere e il piacere dell'arrendersi



DEOS Danse Ensemble Opera Studio **NICOLA BUCCI FRIEDRICH GLORIAN MIRIAM GOTTI**

"*Elogio della caduta*" è insieme una scrittura scenica e uno spartito musicale, in cui la danza per così dire mima i concetti come i concetti improvvisamente si mettono a danzare. Nella genealogia del verbo cadere si aprono inquadrature che espongono lo stato d'eccezione come la regola in cui viviamo, restituendoci tutta l'autonomia, non di un gesto sospeso, ma nella sospensione del gesto, che nella caduta trova una chance impresagita e non una ineluttabile rovina. Una nuova produzione, la 5a consecutiva, tra DEOS Danse Ensemble Opera Studio e Echo Art, ad inaugurare il nuovo Festival del Mediterraneo, edizione numero 32.

In scena:

i danzatori di DEOS, ensemble nato nel 2013 dal coreografo Giovanni Di Cicco e in residenza presso la Fondazione Luzzati/Teatro della Tosse al Teatro del Ponente; il filosofo, artista e docente Nicola Bucci, autore dei testi, autodefinitosi "anima anfibia", autore di numerose pubblicazioni ed esposizioni; la poliedrica attrice e cantante bergamasca Miriam Gotti, autrice di numerosi progetti di teatro e musica, formatrice e sperimentatrice di tecniche vocali e Friedrich Glorian, musicista polistrumentista tedesco con formazione ed esperienza sulla musica indiana, meditativa, sperimentale e world.

ideazione: Nicola Bucci, Giovanni Di Cicco, Davide Ferrari

danza: DEOS Danse Ensemble Opera Studio/
Luca Alberti, Filippo Bandiera, Emanuela Bonora,
Roberta Piazza, Giulio Venturini, Aaron Weber

narrazione: Nicola Bucci

voce e canto: Miriam Gotti

gong e campane: Friedrich Glorian

coreografie: Giovanni Di Cicco

direzione musicale: Davide Ferrari

In coproduzione con