

3^o Festival del Mediterraneo

Genova, 1 Settembre - 21 Ottobre 2023

MAKE
MUSIC
NOT WAR

📍 SABATO 9 SETTEMBRE H 18
MUSEO D'ARTE ORIENTALE "CHIOSSONE"

KYOSHINDO

Italia, Giappone



I membri del collettivo **KyoShinDo** praticano lo studio delle percussioni giapponesi taiko e delle arti tradizionali giapponesi presso il KyoShinDo Taiko Dojo situato sulle alture dell'Appennino ligure fin dal 2004.

La formazione artistica del gruppo avviene sotto la guida di diversi maestri, in particolare dei Maestri giapponesi Kurumaya Masaaki (rappresentante dello stile tradizionale Mitsuuchi della regione Hokuriku) e Joji Hirota (compositore e percussionista eclettico).

Lo studio del Taiko è per il KyoShinDo adesione alla tradizione e slancio verso l'innovazione. Incorporando un percorso di studio del movimento in questa già spettacolare arte performativa, il KyoShinDo rielabora lo stile tradizionale in una forma originale tramite ritmiche d'avanguardia, spingendo i limiti del taiko in un contesto nuovo e contemporaneo.

Costruttori dei tamburi che suonano, hanno pubblicato il loro primo album "Echo of the Soul" (ARC Music) nel 2020 e partecipato a numerosi festival ed eventi in Italia tra cui Festival del Mediterraneo di Genova, Welcome to Socotra Festival della Fondazione Feltrinelli Milano, Far East Film Festival di Udine, WOMAD Roma 2023, oltre che in Giappone, Germania, Francia, Qatar, Oman, Arabia Saudita e Malta.

Il gruppo Kyoshindo è attualmente formato da:

Mirco Taddei, Stefano Parisi, Chiara Parisi, Giustino Caiazza, Laura Bertolino e Silvia Cartechini (tamburi taiko)